

# سوبرمان

البطل الجبار

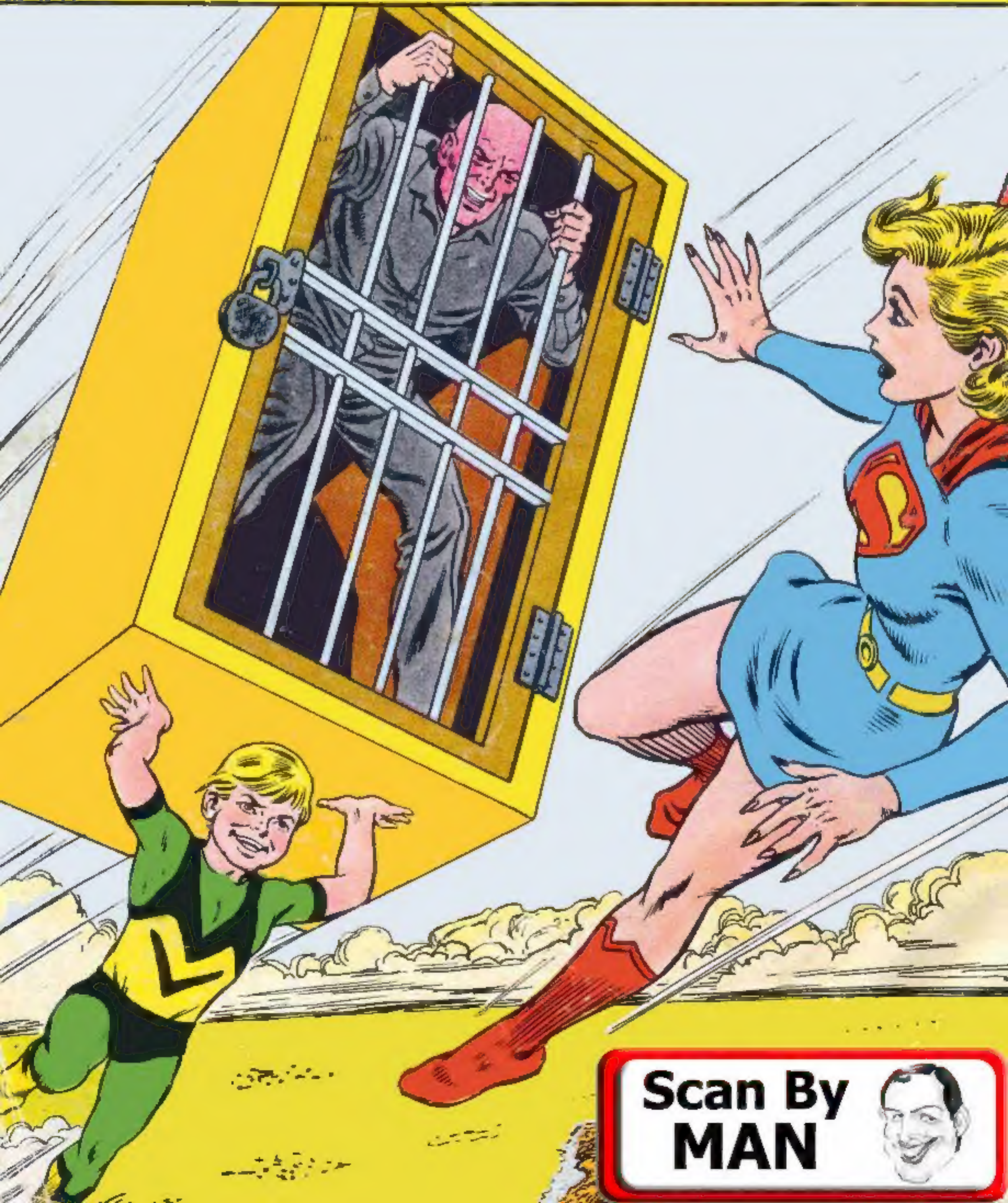


الشمس  
٥٠ ق.ب

العدد

٢٢٧

كل خميس لتسليمة الجمعة

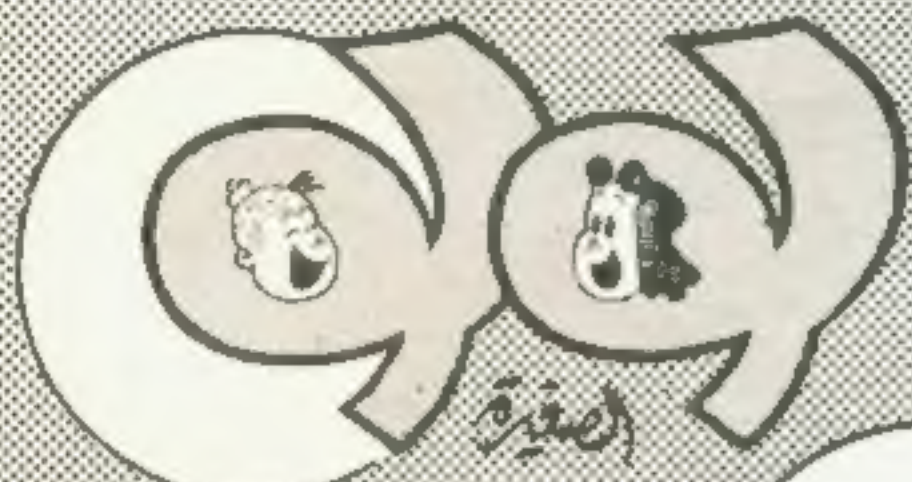


Scan By  
MAN

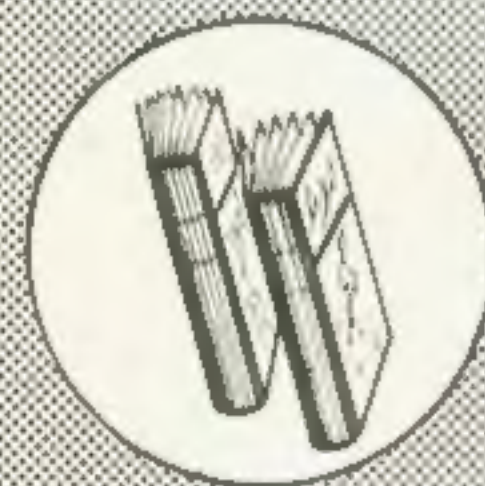
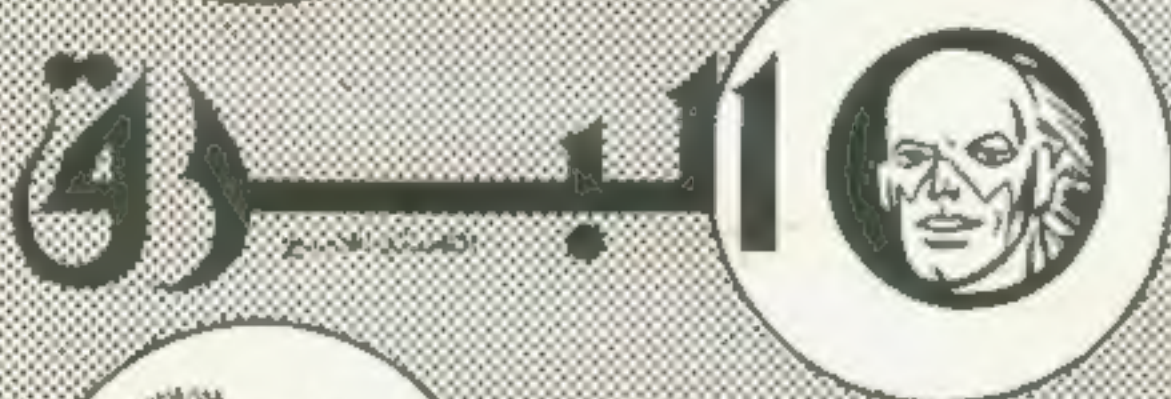




# من منشورات دار المطبوعات المصورة



طيران



كتب  
مصحف  
للأطفال



أسطوانات

سورمان

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير: ليلى شقيل  
المدير المسؤول: أنسي الحاج

الخط: ناصر ماجد  
الترجمة: هيلدا ميخائيل  
الرسم: جيران دهبان

شعر العذراء

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية  
السورية: ٥٠ ق.س. - العراق: ٥٠  
فلسا - الاردن: ٥٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية: ١ ريال - البحرين وقطر: ١  
روبية - الكويت: ٨٠ فلسا - السودان:  
٦ قروش - الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠  
مليما - الجزائر: فرنك جديد - تونس: ٧٥  
مليما تونسيا - المغرب: ١ درهم

الإشتراك

في لبنان: ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة.  
١٠ ل.ل. السنة اشهر.  
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر.

في الخارج: ج.ع.س. ٢٥ ل.ل.س. -  
الاردن: ٢٥٠٠ دينار -  
العراق: ٢٥٠٠ دينار -  
المملكة العربية السعودية:  
٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار -  
قطر والبحرين: ٤٠ روبية -  
ج.ع.م. ٢٠ ج.م.

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون: ٢٩٣.٦٦ - ص.ب. ٤٩٦٦ - بيروت  
تلفرافيا: سوبرمان

طبعت في الطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل

تباع في أرجاء العالم العربي



# سوبرمان

الطفل الجبار

بإستطاعته أن يرى عبر  
الحدّان ولكن ليس له أبنقة  
النظر...

أنا أرى  
خالي صلاح!

يمكنه أن يحمل  
الآثقال ولكنه  
ليس جباراً!!

إنه يطيّر،  
ويقوم بأعمال  
مدهشة...

ولكنه لا يستطيع  
قواه في أعمال الخير  
لأن هذا الولد هو:

ابن أُمّ  
صلاح  
المقرّد



فوجئ عرس متحف  
الفنون زائري يوم...

اللوحات  
تطير عبر  
النوافذ!!

طارت  
اللوحات الثمينة  
ولا نستطيع  
منعها!!

تم... خلف سحابة  
فوق وادي الزمرد...

الحسناء الجبارة  
تجول في هذه  
المنطقة!!

استمر بالدوران  
خلف السحابة يارنو  
أنا ذاهب وسأرجع  
بعد قليل بواسطة  
حزامي النفاث!

العملية سهلة بالنسبة  
إلي، لنذهب  
الآن!!

حقاً إنك عبقرى... كيف  
اخترعت الأشعة التي تجذب  
الدهان الكيماوي في اللوحة،  
فتسحبها فوقك؟

كانت مركبة "صدمع"  
وزميله "رينو" تقف  
فوق مبنى المتحف...



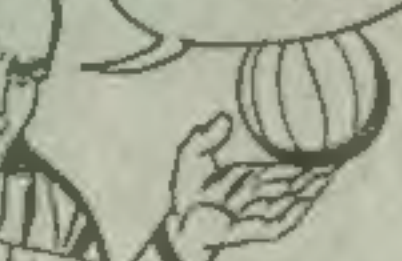
ماذا يشير الصمام "صدمع" بهذه  
المنطقة الهادئة؟

هناك الفتى... أرجو أن يكون  
قد ستر بالجوهر الفضيحة  
التي أرسلتها له!!

وقعت كرتة  
خلف الجدار...  
سأرميها له!!

أشكرك أيها الرجل  
اللطيف! أنا  
أحبك!!

لا بقي يا بني  
يجوار بيتك  
ولا تبعد!!



لماذا تحول فجأة "صدمع"  
الشرير إلى رجل هنون؟





ثم ...

سأختبئ ... هاهي  
أمه، إنها أختي الصغرى  
لينا ... ولكن لا تعلم أن  
أخاها هو سيّد  
الإجرام !!

ظالما راقبتها واعتنيت  
بها عن بعد، إنها  
متزوجة الآن وهذا  
ابنها قال !!



في تلك اللحظة ...

"رينو" يتكلم ...  
تيار المركبة  
الالكتروني  
يحذّرنا من وجود  
"الحساء الجبّارة"!

مهلاً يا "رينو" ... لم أنه  
عالي بعد !!

ماذا يريد  
هؤلاء الرجال من  
"لينا"؟



بعد قليل ...

أنا الأستاذ "يورك" ...  
وصلتني رسالتك يا سيّدي  
بخصوص قوة ابنك  
العجيبة !!

نعم أيها  
الأستاذ ...  
أعرض قوتك  
يا "فال"!



ثم ...

أنظري يا أمي ...  
أنا أطيّر الألعاب

مدهش ...  
فتواه العقلية  
تسيطر على  
المادة !!



في أثناء ذلك كان "صديق" يراقب المشيد.

بالواقع فتوة لنا العقلية  
بدأت في "زوس"  
عندما كنت صديقًا  
للفتى الحبيب!!

هل ورث فتواه من شخص  
في العائلة؟

ربما...  
أنا في فتوة  
توارد الخواطر  
منذ صغري!!

هذا  
دماغ فضائي... ابتعدي  
عنه لئلا يؤثر عليك  
إشعاعه!!

إنه يطلق فتوة  
عجيبة، وكأنه  
يحاول الإتصال  
بشخص!!

ما هذا البالون  
الجميل؟

كنت أعمل في  
مختبري عندما...



فجأة...

إنتهى  
بالينا!!

آه!!

بكت لنا "ليول الصرمة"،  
وتكسني جففت دموعها...

لقد قطعت صدفه تيار  
الدماغ فأتلفته... ولكن  
الحمد لله لم تصب بأذى!

لا تبكي يا حبيبتي،  
سأقدم لك هدية!!

(تبكي)  
أنا أعرف  
ماهي  
الهدية!!





دلمش صليح عندما ...



عندما أقفلت  
عيني رأيت  
اللعبة داخل  
الخزانة !!

يا لئها ...  
كسبت قويا تقارد  
الخواطر بتعرضها  
لأشعة الدماغ !!



كيف عرفت  
مكان اللعبة ...  
البارحة  
فقط أنهيت  
صنعها !!

أعرف أين  
أخبأت اللعبة...  
أعطيني إياها !!

استمر الرجال باستجواب "لينا" ...



ولكن قوة الطفل العقلية  
تفوق قوة أمه !!

أظني  
أعرف مصدر  
قوته العقلية !!



كان ذلك منذ سنوات ... بعد  
ذلك أصبحت مجرماً فتخلى  
عني أهلي، وانتقلوا إلى مدينة  
أخرى ثم غيروا رسم العائلة  
وأخبروا "لينا" أنني مت  
فنسيتمني !!

من المحتمل أن يكون "فال" قد ورث قوة تقارد الخواطر، ثم  
بوجود الجوهرة رضا عفت قواه !!



إنها الجوهرة  
الفضائية التي  
أرسلتها له ... في الواقع  
في بعض أنحاء الكون  
تستخدم الجوهرة  
لتقوية العقل !!



عندما انتهى "صدام" من تأملاته  
واستعد للذهاب...

بالطبع فهو  
ابن أختي!!

سأحقق بقوى إبنك في  
مختبري ، ولكنني واثق من  
أن له مستقبل  
رائع!!

لاستعد الرجال للدرنصراف  
أيضاً عنوما...

هه؟  
المحرك  
معتّل!!

أنا  
سأساعدك!

ركز الفتى قواه العقلية على  
السيارة...

"قال"... إنزل  
السيارة في الحال!

نعم  
يا أمي!!

ومركبة عزيزة قفز "صدام" فوق الحاجز...

إنقذه يا صدام!  
جاءت الحساء  
الجبارة!!

لا يهمني...  
ستسقط السيارة  
على إبن  
أختي!!

أسرع "صدام" لينقذ  
الفتى...

ابتعد  
يا ابني، وإلا  
سقطت السيارة  
عليك!

هه؟

أي شيء...  
ابني!!







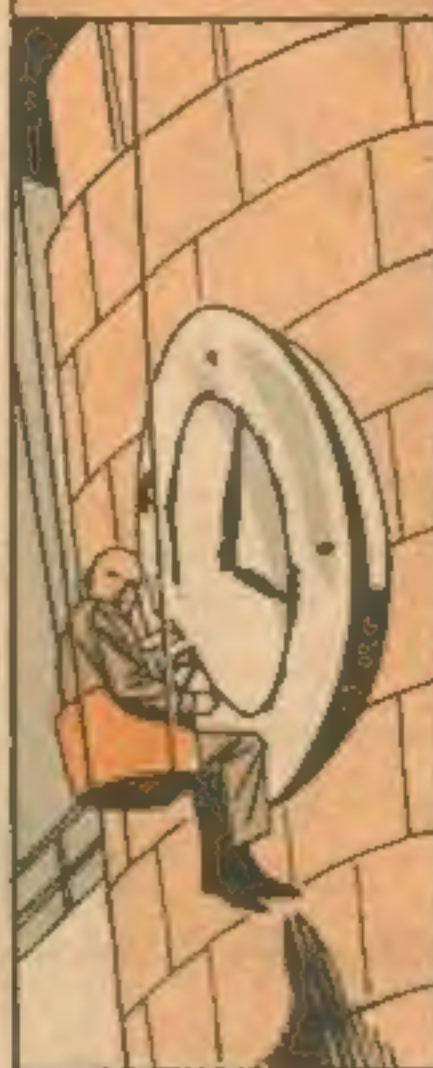
ثم... في مكتب المدير...



هل تسمح لي بتصليح الساعة أيها المدير؟ فأنا خبير بالآلات!!

حسناً... إبدأ بالعمل!!

ثم... في برج السجين...



لصقت زراً على عقرب الساعات، والآن سألصق زراً آخرًا على عقرب الدقائق!!

وبعد قليل...



أحسنت... بإمكانك أن تبقى هنا في الساحة إلى الساعة الخامسة!

أشكرك!

هاها! إنه لا يعلم أن الساعة لن تزن في الساعة الخامسة!

في أثناء ذلك في مكتب المدير...



إليك سجلات "صالح" المجرم!!

هه؟ لقد فرّ هذا المجرم من أعظم سجون البلاد!!

أسرع وأطلب فرقة من الحرس الإضافي!!

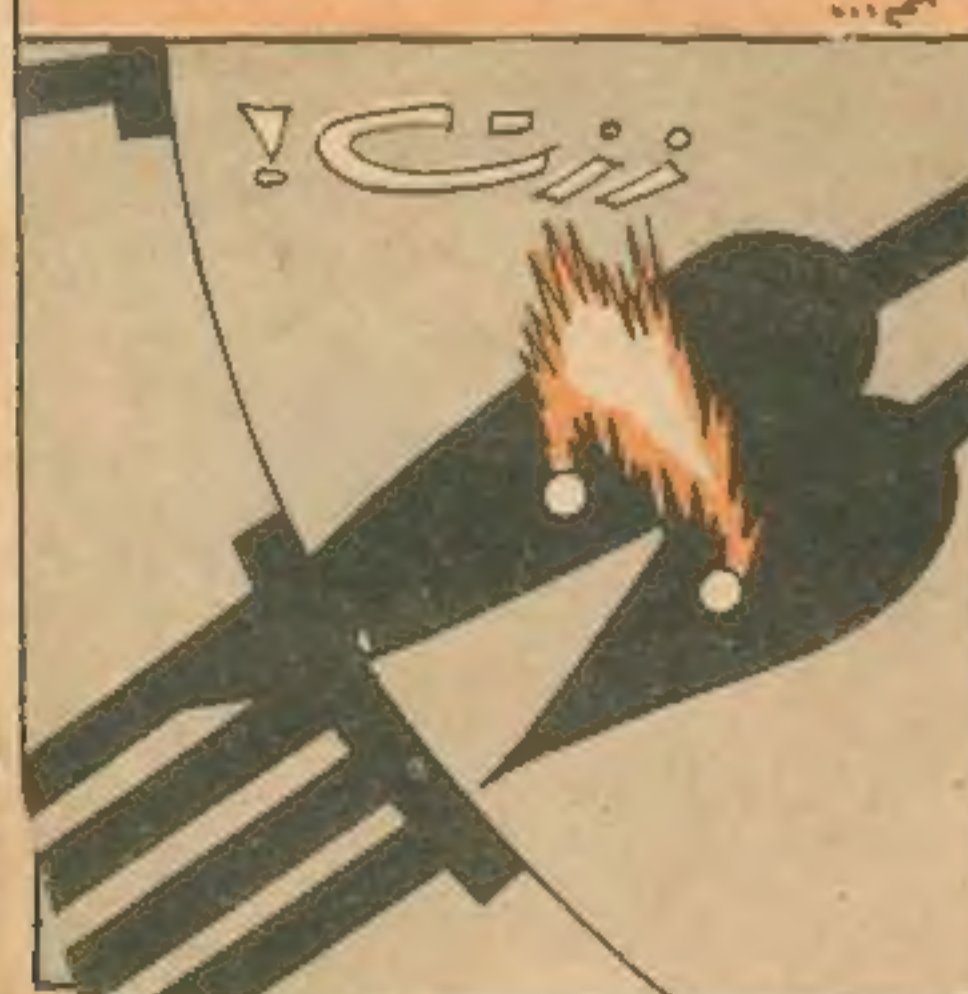
في الساعة...



بما أنك خبير بأساليب الفرار سنشدّد عليك الرقابة!

ليتهم تأخروا خمس دقائق أخرى!

بعد قليل انفجر شيء تحت عقربي الساعة ثم...



زيت!



عدد فترة قصيدة



قبضنا عليه  
في الوقت  
المناسب، إذ قد  
غرس قبيلة في عقارب  
الساعة

آه... افسدوا  
عالي اعظم  
خطة فرار  
برسمتها!!

لنراك الآن تفرّ  
من هذه الزلزلة  
المحروسة  
ليلاً ونهاراً!

ها! سافر  
يسهولة!!

عدد الفلاس . .



مذہب زائست . کتاب ۵  
حصہ پانچمہ نمائندہ

لور زور

سبستفل لأن  
إلى سجن المدينة  
حيث ليسجن  
المجرم "صلاح" !!



هذا هو الرحيم  
اللطيف الذي  
ساعدي  
ليوم!

وفي الحال أشرتُ أمنية  
الفتى على قواد العجينة.

يا ايها النبي  
أطير كالعصفور  
سأذهب إلى صديقي  
= صلاح!



صديقى "صالح"  
غاضب لانه في قعر

ثيبي اطي  
"كالجسنة الجبارة"  
برو خالصه!!





وصورة غريزية طائر الفتي نحو السجين ...

نجم... قريب السجين...

لا... هذا  
فتي طائر!

انظر... هل هذه  
طائرة أم صحن طائر؟

أغمضت  
عيني، ورأيت  
"صباح"!

لقد لحظة...

أنا خالك يا "فال"... أسرع قبل  
أن يطلق الحرس النار!

لا تخف  
يا خالي،  
سأ نقتلك!!

هناك ابن أختي  
"فال" يرفع  
زمنانجا!

في أثار ذلك...

الأوفق أن  
نختفي قبل  
أن تأتي  
"الجبارة"!!

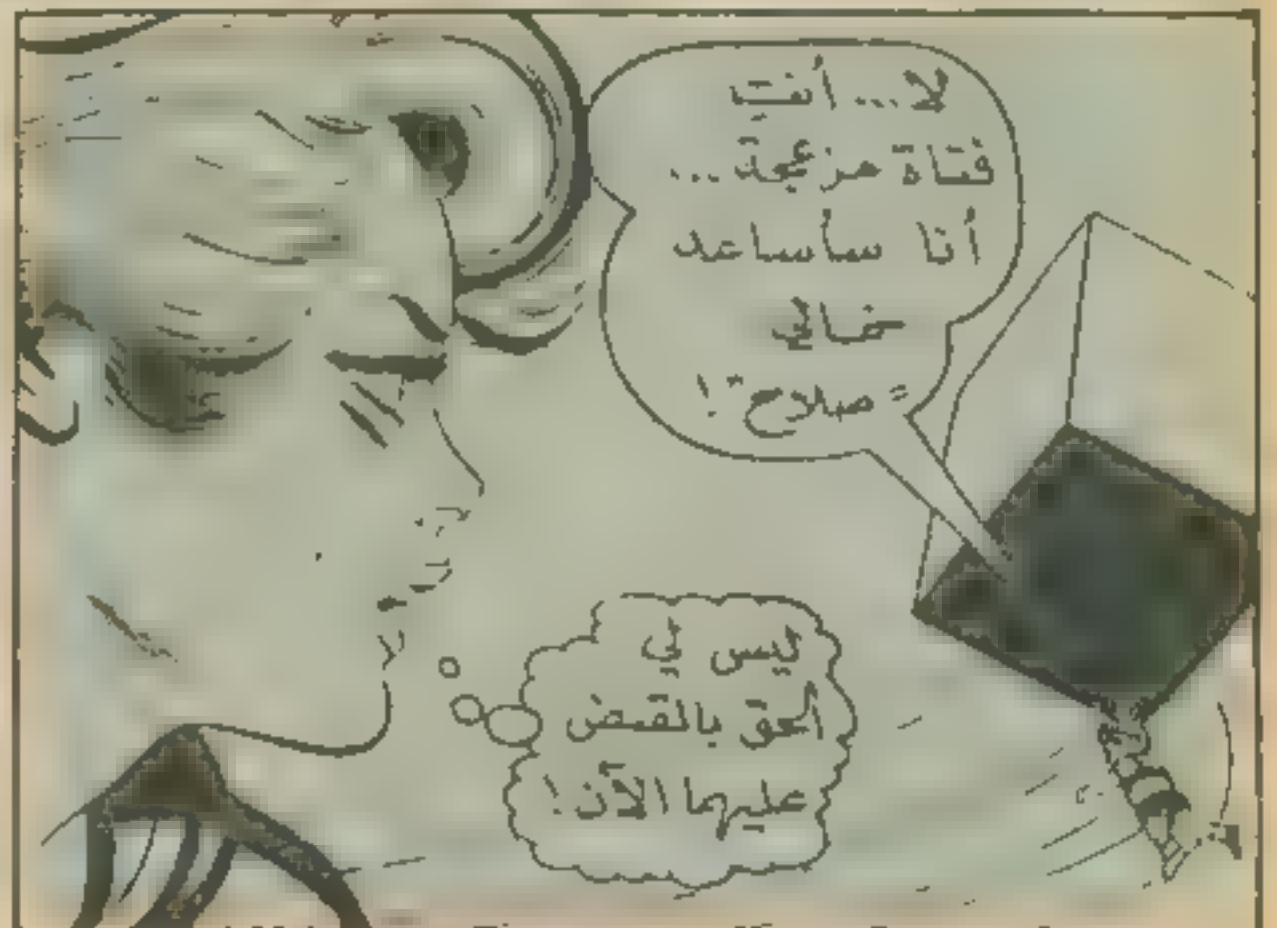
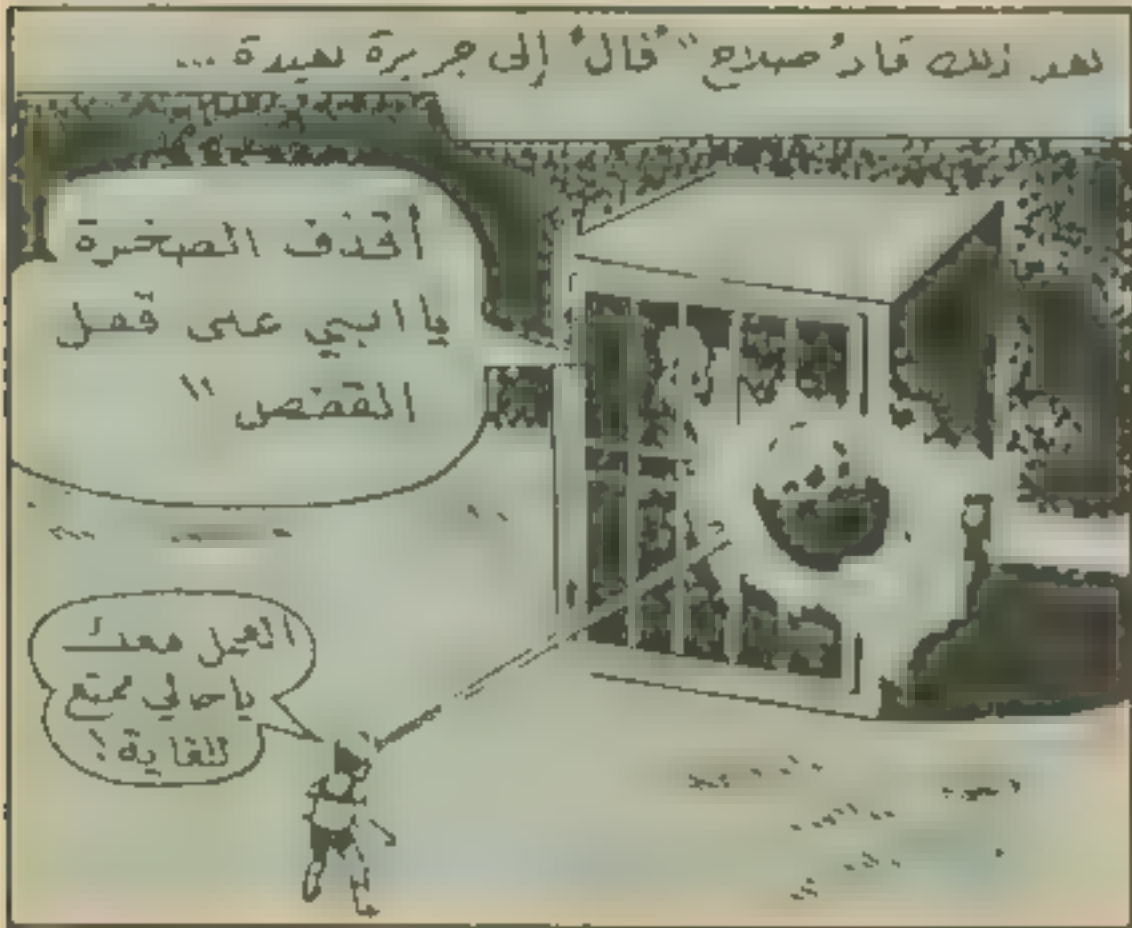
طر يا "فال" فوق  
أجبال منجو  
السحر!!

نعم يا خالي!!

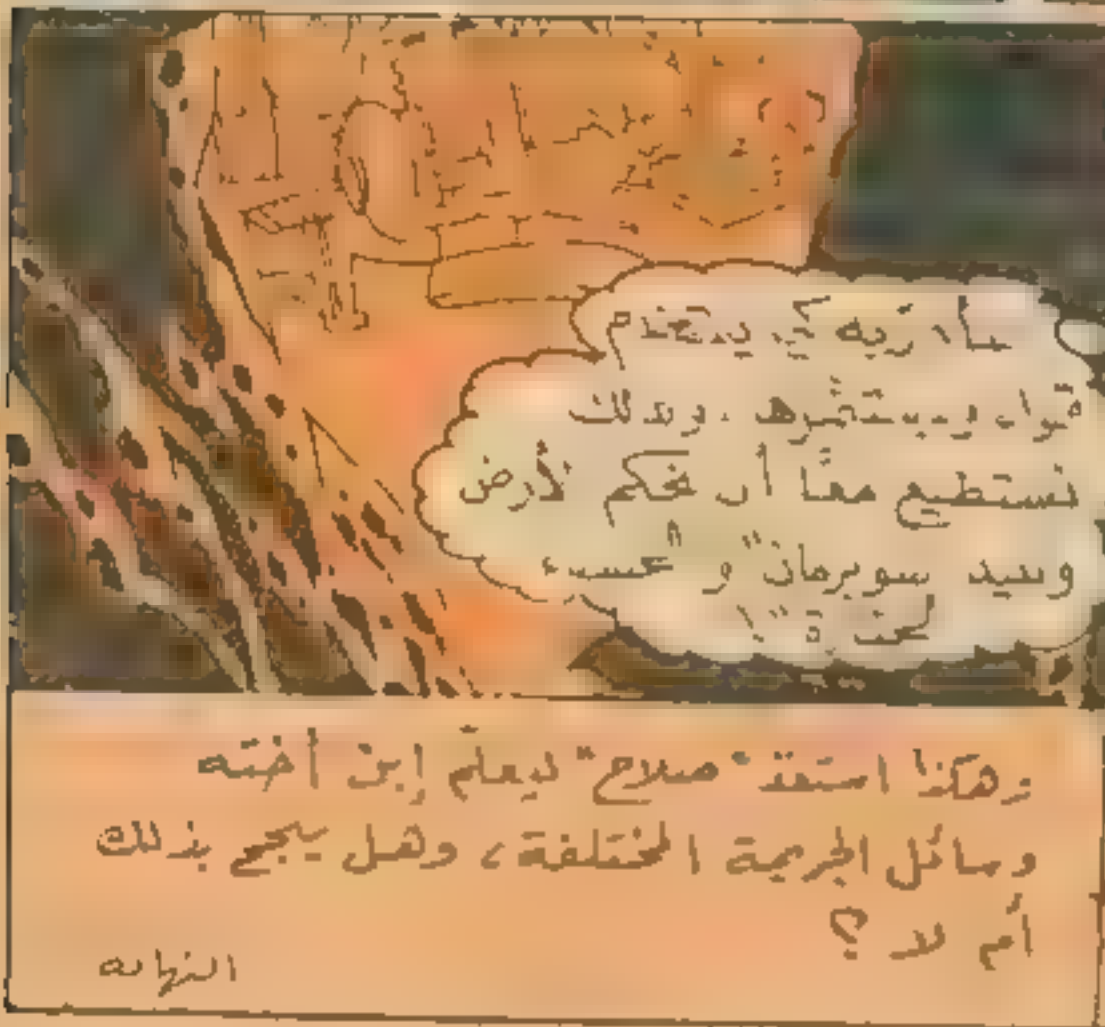
صدقت...  
سندعو  
"الحسناء"  
"الجبارة"!

لا تطلقوا النار  
لئلا تقتلوا  
الفتي الطائر!









# مفاجأة

Ladybird

Furga

ألعاب

تقدمها لك محلات

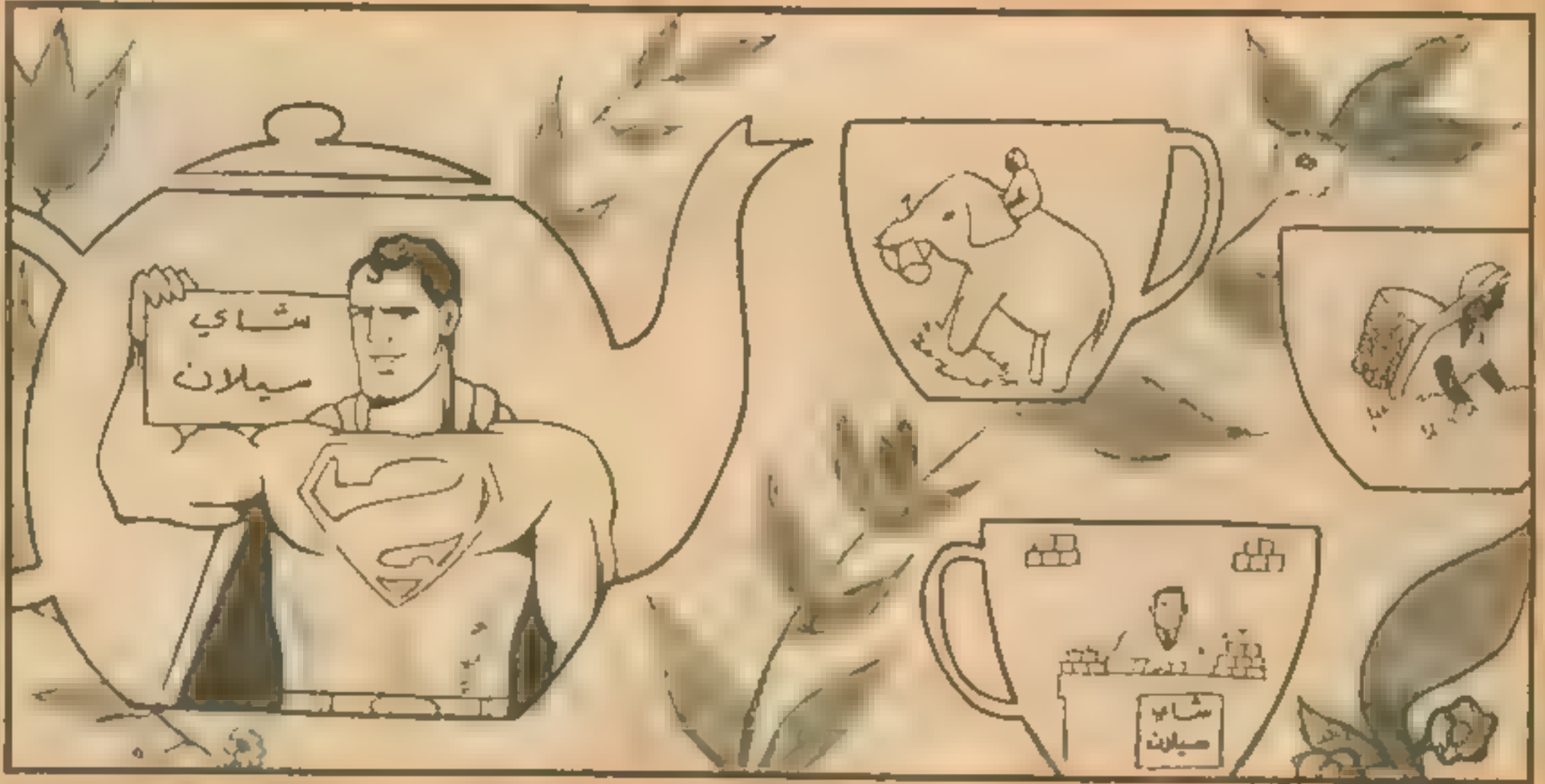
ABC

حسم ١٠٪ على كل ما تشتريه  
انظر التفاصيل في أعدادنا المقبلة

CHCCO



# تعرّف على سيلان مَوطن الشاي الممتاز واربَح



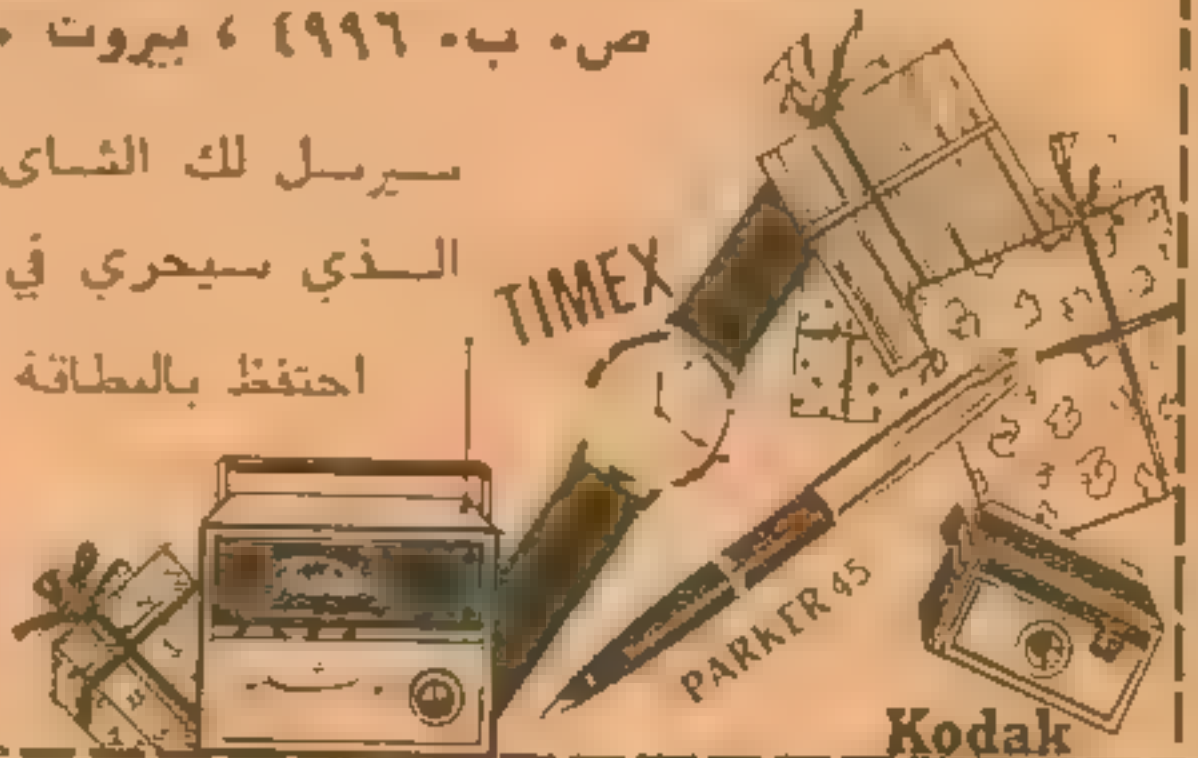
وهب جزيرة سيلان الدافئة تربة خاصة تنفجر حصوبه لفتح الشاي الأكثر رواجاً في العالم — شاي فريد بنكهته المميزة وجودته الدائمة ...  
كما أن المهارة الزراعية والعناية الفائقة قد تضافرت مع الظروف الطبيعية المؤاتية ...  
فاجعل شاي جزيرة سيلان رفيقاً لك ... سواء في نزهاتك أو سنك . وتذكر أن شاي سيلان  
مر هو شراب صحي ... منشط ... ولذيذ ...

اربح إحدى هذه الجوائز مع الشاي السيلاني :  
٧ برانزسورات توسيبا ، ٧ ساعات ذهبية بامكس ، ١٧ فلم حبر باركر ، ٧ آلات  
بصوير كوداك — ومئات من جوائز الرضيه .

- ١ — اكتب اسمي من ماركات الشاي السيلاني :  
الصافي ، أي ١٠٠ / سيلاني
- ٢ — اقطع قسماً من غلاف علقة من أي نوع من أنواع الشاي السيلاني وارسلها لك مع  
هذه القسيمة على العنوان التالي المطبوعات المصورة ، الشاي السيلاني ،  
ص . ب . ١٩٩٦ ، بيروت .

سيرسل لك الشاي السيلاني ببطاقة تشترك في اليانصيب  
الذي سيحري في حزيران ( يونيو ) ١٩٧٠ .  
احتفظ بالبطاقة والرقم لتسلم منا جائزتك اذا ربحت .

الاسم \_\_\_\_\_  
العنوان \_\_\_\_\_







## تحقيق دافيد شعبان تصوير: بيار معدنجان

وكما قلنا ان البطل جان سعادة  
تدرب في صفه على الملاكمة ، وها  
هو اليوم يعود الى تلك الرياضة تحت  
اشراف المدرب نفسه .. والمدرّب هو  
الاستاذ الياس أبو شهلا ، يدرب  
الملاكمة منذ أربعين سنة ، ولا يمكن  
لاحد ان يعرف منه عمره بالضبط ،  
لانه أبدا في شباب دائم وهذا ما  
يفهر جان لانه دائما يسأل مدرّبه عن  
عمره وهذا الأخير يجيبه قائلا :  
قدر ... قديش بتعطيني ؟ ..

وفي لقائنا مع المدرب سألناه :  
سوبرمان : ما هو عمرك بالضبط ؟  
- : لا أعرف .. قدر .. قديش  
بتعطيني ؟ ...  
سوبرمان : من دربك على الملاكمة ؟  
- : كنت في الماضي أعمل مع  
الفرنسيين وكنت أحب الرياضة وقد  
رأني ذات مرة صابط فرنسي يدعى  
جوزف بلار ، فدرّبني على الملاكمة  
مدة سنتين .



● هل تدرب في ناد خاص ؟  
 - كلا ... انما في عدة أماكن خاصة .. وقد دربت الكثيرين من الابطال الحاليين .  
 ● متى ابتدأت في تدريب جان ؟  
 - كان عمره ١٤ سنة وكان ذكيا ، وهو يحفظ الحركة بسرعة ، وكذلك شقيقه اندريه .  
 ● وهل ما زلت تدريبهما حتى اليوم ؟  
 - كل يوم آخذهما للركض ، وادربهما مرتين في الاسبوع ..  
 ● وهل تعتقد انهما سيعرغان في الملاكمة مثل المصارعة ؟  
 - دائما ننتظر من الذكي أشياء جديدة !



● اذا تقابلت أنت وتلميذك جان فمن منكما يربح ؟  
 - ان « المصارعي » اذا « تكمش » بالملاكم فانه يقتص عليه ...  
 ● ما رأيك بالملاكمة وهل هي أحسن من المصارعة ؟  
 - أنا افضل الملاكمة والمصارع يفضل المصارعة ! ...  
 ● هل لعبت مباريات دولية ؟  
 - كلا ... انما مباريات محلية .. وفي الماضي لم يكن هناك اتحاد ..  
 ● هل تدخن في هذه السن ؟  
 - ادخن ولا أبتلع الدخان ...  
 ● ما رأيك بكيس البوكس ، فهل هو مفيد ؟  
 - طبعا مفيد للقوة ، والسرعة ، ولكل شيء ...  
 ● هل استعملت « البوكس » في الشارع ؟  
 - ذات مرة كنت في الترامواي .. وفجأة توقف ، فأضعت توازني واصطدمت عن غير قصد برجل كان واقفا في منتصف القاطرة . فنظر الي بعنف وحاول اهانتني ، فلكمته على فكه لكمة فسقط مغشيا عليه ... وأنا لا احب المشاكل ...  
 « برافو معلم الياس برافو ... بس بقدر أعرف قديش عمرك ؟ ... »  
 فضحك جان واندريه ، وضحك الاستاذ الياس أبو شهلا .. صاحب الروح الرياضية ... وضحكت أنا ...



## من هو أول من فكر بالمشروبات ؟

لا احد يعرف بالتحديد ولكن يقال ان الاسكندر الكبير الذي غزى مصر منذ ٢٠٠٠ سنة قد يكون اول من تناول المشروبات • يقال ان ارسل فرقة من رجاله الى الجبال العالية ليجمعوا ثلجا وبردا • و اضاف الاسكندر الى الثلج والبرد العسل وعصير الفاكهة وفي بعض الاحيان الحليب لاصل على نوع من المشروبات • وعاد ماركوبولو المندوب والتاجر الايطالي الكبير بعدة وصفات لصنع المشروبات من الصين في القرن الثالث عشر • وقد صرح بان الماء الممزوج بالحليب يباح بعد تثليجه في شوارع الصين منذ العام ٣٠٠٠ قبل الميلاد • وبذلك يكون الصينيون قد عرفوا المشروبات قبل الاسكندر الكبير بقرابة ٢٦٠٠ عام •





# نادي ميل سوكمان

الطير لحياء





بعد قليل دخلت "سامية" المقهى...

يا إلهي...  
ماذا تفعل هنا  
يا "نديم"؟  
هش... أخفتي صوتك يا "سامية"...  
أنا أعمل هنا مؤقتًا في لاحظ  
صاحب المقهى "ساق" المشبوه  
نه



كان "ساق" مجرمًا في الماضي  
ولكنه عدل عن الجريمة...  
ولكني سمعت مؤخرًا أنه  
يتعامل بالنقود المزيفة!!



فجئت إلى هنا كي أعلم كيف  
يتصل برفاقه بخصوص النقود  
المزيفة... إلى أين ذاهبة؟

ستعرف  
بعد قليل!!



سأعمل يانعة لمدة ٤ أيام خلال  
إجازتي، لأنني أحب أن  
أعرف كيف تستقصون  
الأكخار يا "نديم"!!



بعد عشر دقائق...

الآنسة "سامية" تدعي  
أنها صديقتك وأنت  
توصي بها!!

نعم... يا سيّد "ساق"...

إنها أهرنا الوظيفة!  
ولكنني أرجو ألا تتدخل  
بأموري!



فجئت المساء ساءل "نديم" اعشار مع "سامية"...















سأنتظر في قاع  
الإنشاء!

أين  
الرسالة السرية؟

سأحقق له الحليب  
مع الكالكاد!!



آه... يريدني أن أفرغ إناء الكالكاد  
ربما توجد رسالة في  
قاعه!!

أنت من كوكبا  
من الحليب  
وأفرغ به كمية  
من الكالكاد



أسرع وألا طردتك من  
عملك، ثم لن أدفع لك  
مرتبتك الكامل!

إن شدة الحرص خطأ  
أحياناً!!  
سأمنظف المكان يا سيد  
سأقت!!



لماذا أكلت الكالكاد  
إلى هذا أخذ أيها  
الأبله؟

هل تريدني أن أشرب هذا  
المزيج الكريه؟

ولكن بعد لحظة...

وزر؟



سأمنية "تعايا وقتي معي على  
الميزان ربما كان وزنها معاً  
٢٥٠ كيلو!!

لماذا؟ وما علاقتنا  
بالمشتين وخمسين كيلو؟



مدينت ١٥٠ كيلو... لعاج لم ينفعي  
أرجوك يا رفيقي أن تحضر لي  
كأساً من البوظة والكريما قبل أن  
تأتي أسماً!!

عجيباً... كيف  
يطلب البوظة  
مادام يرفض  
السمنة؟

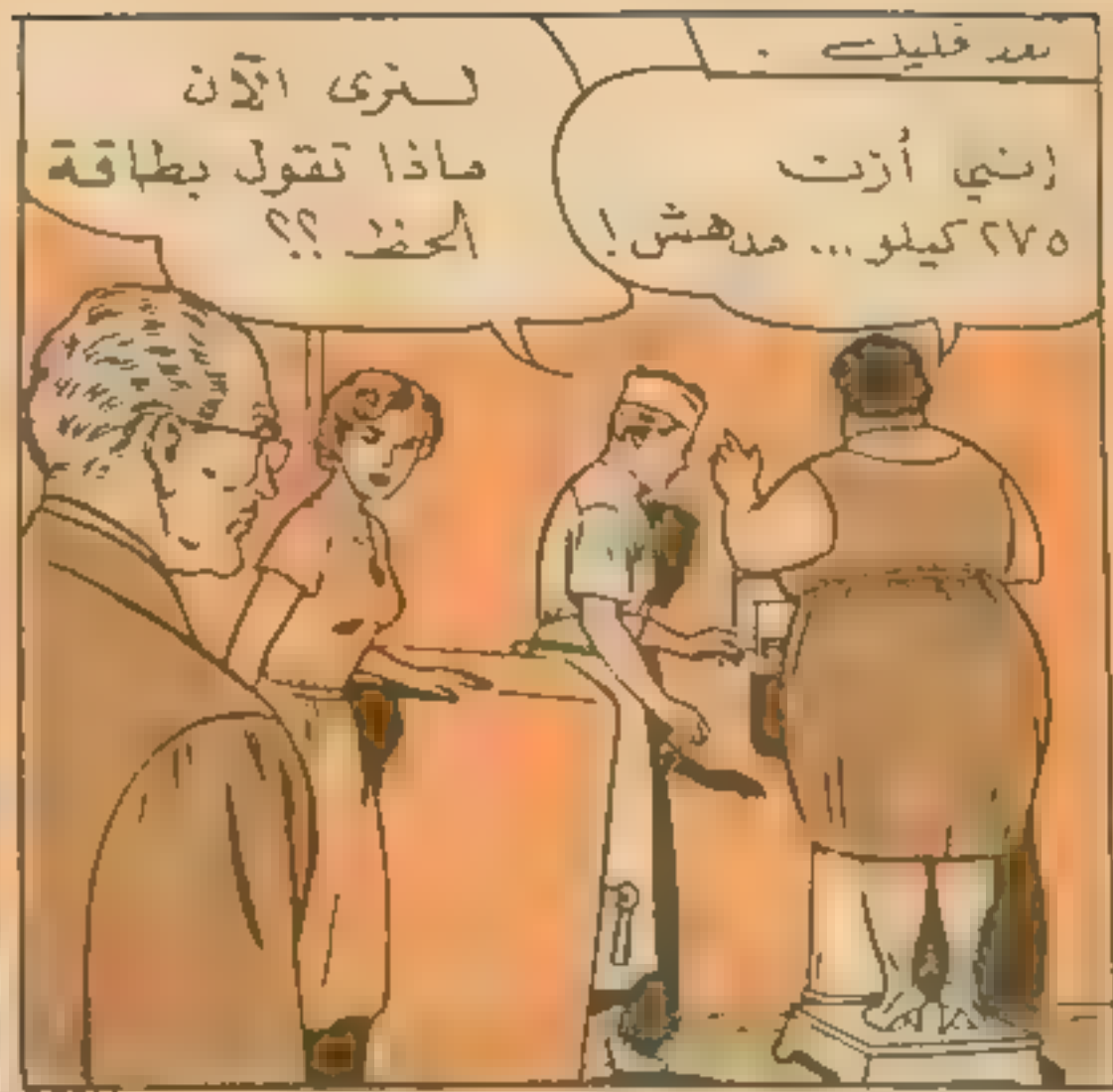








صدقت نظريتي ... ستجد الثروة  
عند الميناء في منتصف الليل ...  
يتصل "ساق" بملأه بواسطة  
رسالات كهذه تظهر فقط للشخص اليدين



لنرى الآن  
ماذا تقول بطاقة  
الحظ؟؟



سأدعو "سورمان"  
ليقبض على العصابة عند  
الميناء الساعة ١



فهمت غايتك ...  
أنتا ح سوس ...  
آخه!!!



٢١٤ ... ٢١٥ ... لا بأس ... هذه مكافأة  
للقبض على المصوص!!



لقد تمخض "سورمان" ...  
أجسدت يا نديم ... سأكون مهذا ...  
الليلة عند الميناء ...  
في موعد مع "نديم" ...  
وسأقبله ٢٧٥ قبلة!

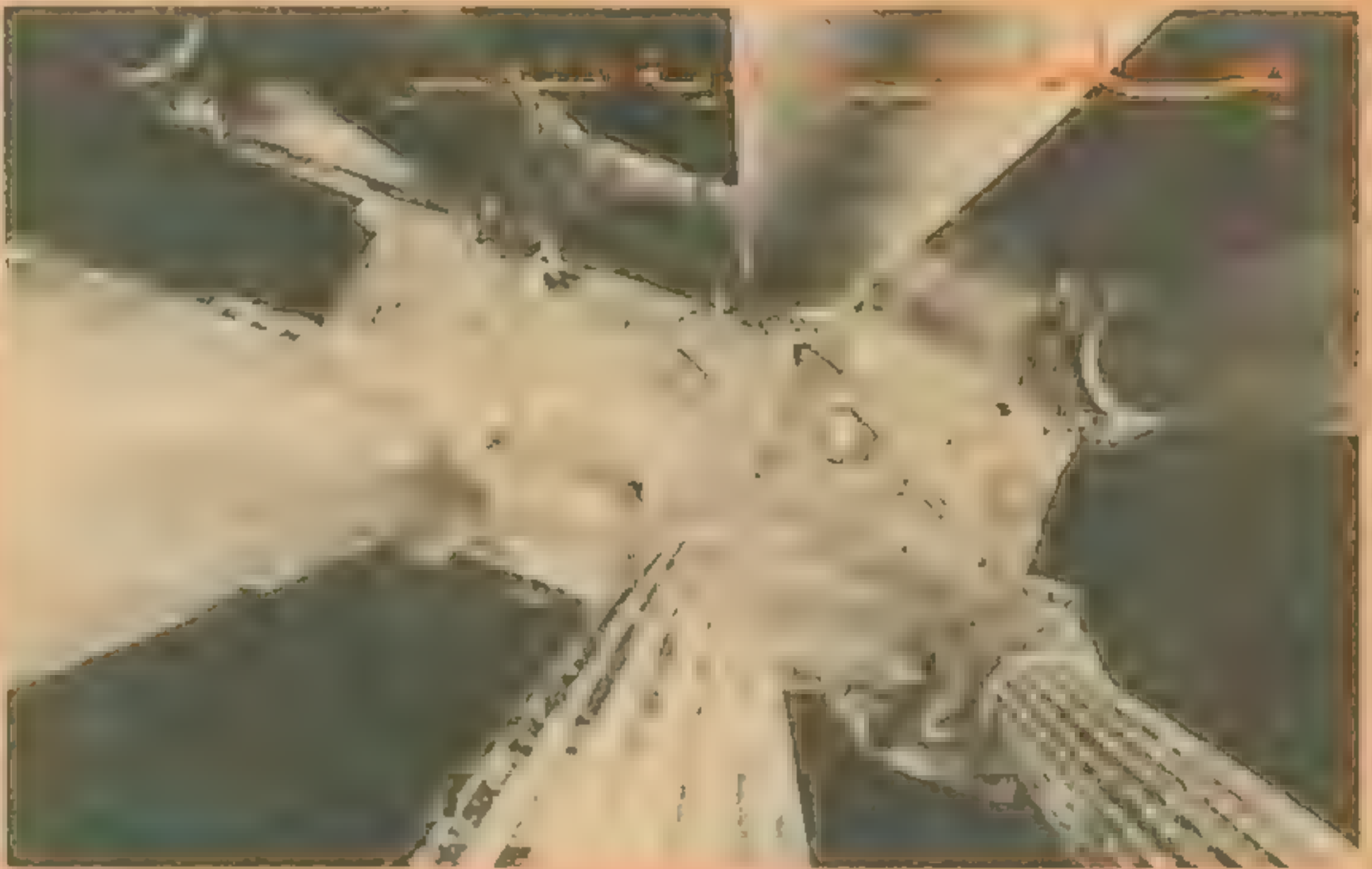


مسابقة

# موقع مع لبنان



نقمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



ايه يا دار بعلبك سلام بعد طول النوى وبعد المزار

وصمودها الزلازل والحروب • كما  
شيد فيها معبد آخر هو معبد باخوس •  
وعندما بنى الرومان مدينة بعلبك  
احضروا اعمدة الغرانييت من مصر •  
في الصورة : هيكل باخوس الذي  
امتاز بجمال الزخرفة والاتقان •

تقع بعلبك في محافظة البقاع • كان  
اسمها باليونانية هليوبوليس لكونها  
مقرا لعبادة الشمس • شيد فيها  
الرومان معابد وهيكل منها هيكل  
جوبيتر الذي استغرق تجميله زهاء  
٢٦٠ سنة وبقيت منه حتى الان  
اعمدة الستة التي تحدث بعلوها





## المساجد والأسواق القديمة والقللاع المحصنة والمدارس والحمامات تخبر عنا وتتلق بامجاننا

الحمامات القديمة وأطرف ما فيها  
الكوى في السقوف للانارة التي اذنت  
على المكان جمالا خاصا • والحمامات  
ما زالت مقصودة ومستعملة حاليا •  
وتلمع في طرابلس اسماء طريفة مثل  
خان العسكر وخان الصابون الذي  
انشىء منذ العهد العثماني وخان  
الخياطين حيث تبرز الاثار البيزنطية  
والقلعة في الصورة تدعى قلعة سان  
جيل نسبة لريمون سان جيل الذي  
بدأ تصميمها • وقد اعيد بناؤها في  
عهود الفاتحين وهي تدل دلالة واضحة  
على الفتوحات العديدة التي شهدتها  
المدينة خلال اكثر من ثمانية قرون •

تقع طرابلس في شمالي لبنان على  
الشاطئ وهي مدينة حديثة  
ومزدهرة • انشئت المدينة في القرن  
الثامن قبل الميلاد وبدأت كأنها ثلاث  
مدن لذلك اطلق عليها اسم طرابلس  
اي (ثلاثي) • ازدهرت في العصور  
الوسطى وامت ميناءها السفن من  
الشرق والغرب • من اهم اثارها  
« برج السباع » وهو من اجمل الاثار  
اللبنانية من حيث النقش والانسجام •  
ويظهر الفن العربي في المساجد  
الجميلة ، اما المدارس القديمة فهي  
طرابلس فهي تدل على حضارة العرب  
وتقدمهم العلمي • ومن أجمل ما تراه

احتفظ بهذه الصفحة كي تشترك في المسابقة في الأعداد المقبلة



(مدّخص مانشر) إكتشف نعيم أن محتالاً أخذ سكان "سوبرمان" بعد أن أفتقه الذاكرة ..

"نقل سوبرمان" إلى منطقة الرورية صبت عليه ...



لا سمع يا نبيل ...  
إن "سوبرمان"  
هذا هو رجل  
محتال ...  
لنذهب إلى منطقة  
الأودية !!



مدهش ... يمكنك  
بقوتك الجديدة أن تستخرج  
الصخور المعدنية !!  
ربما أفادتي الرياضة،  
لذلك سأسفر وأخرج  
الشهب من طيات الأرض!



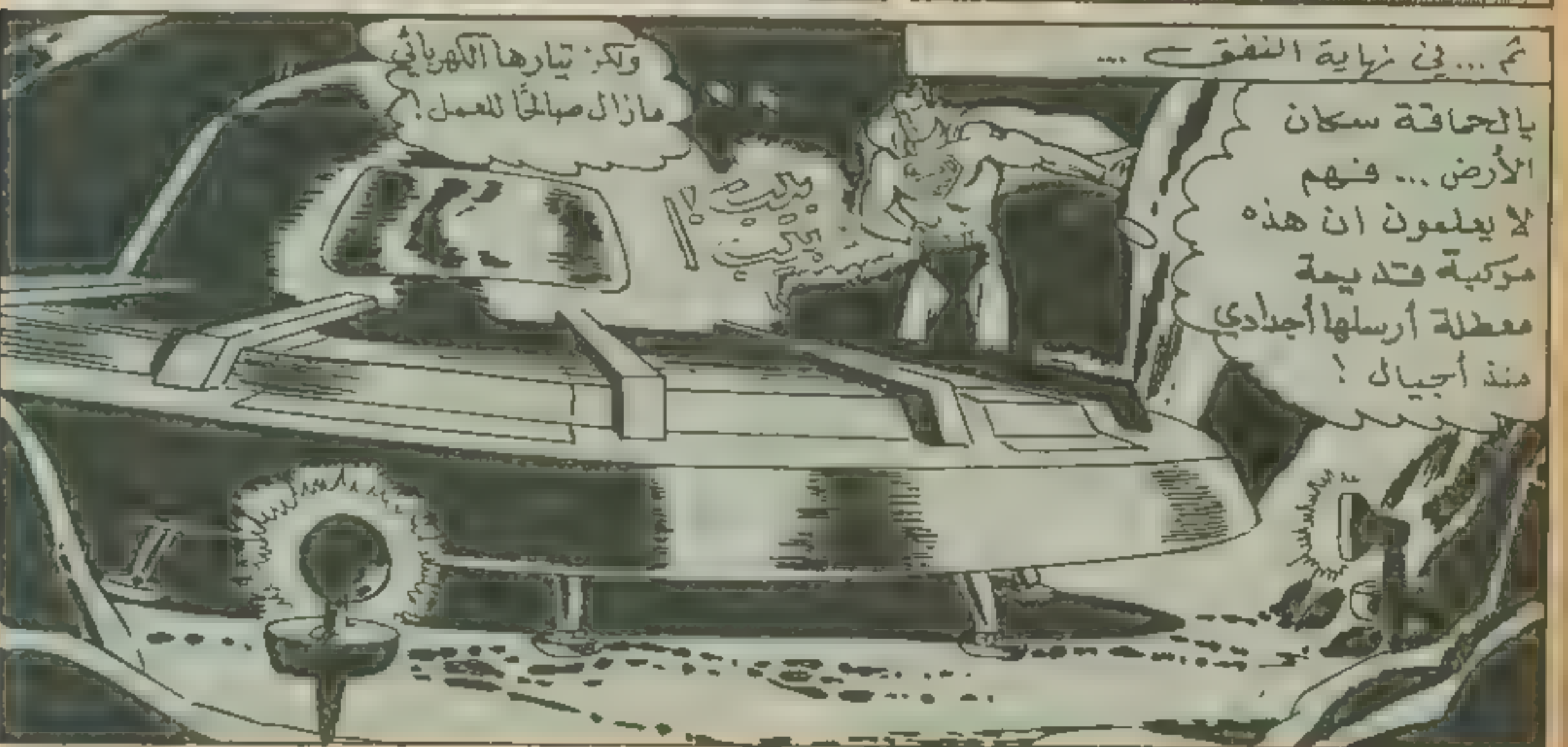
وأخيراً وصل الواريك ...  
لا يزال يحفر  
ويستخرج الصخور المعدنية  
ثم يتدفقها عبر النفق !!

لا أظنه يلهو  
فقط يا نبيل ...  
ما هي غايته ؟



أتمت الطائرة نحر المنطقة ...

هذا بطل غريب ...  
ولكن أين "سوبرمان"  
الحقيقي ؟  
لا أعرف!



وتكر تيارها الكهربائي  
ما زال صالحاً للعمل!

ثم ... في نهاية النفق ...

بالحفاقة سكان  
الأرض ... فمنهم  
لا يعلمون أن هذه  
مركبة قديمة  
معطلة أرسلها أجدادي  
منذ أجيال !

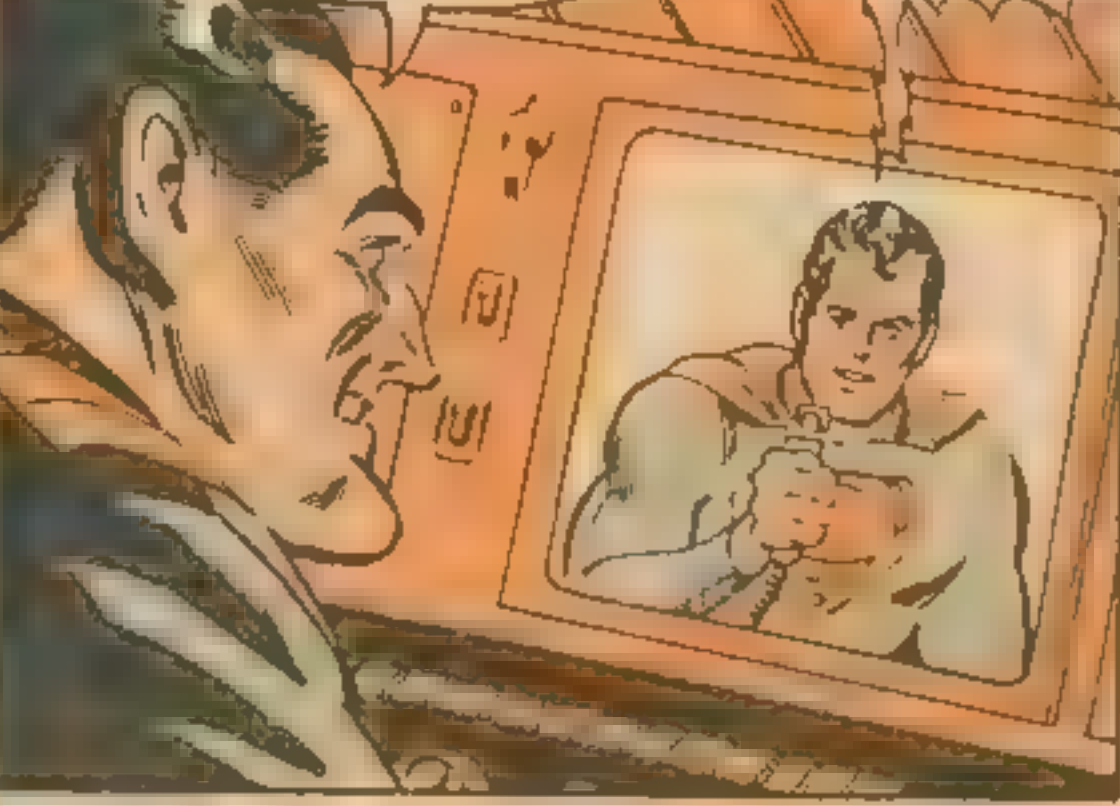


تم . هنا "زول" ... يتصل بقائد الاسطول  
أكلتم بلعة الأرض !

لقد وجدت  
المركبة المفقودة !!



وفي الفضاء السعيد ..  
سأشعر الأشعة  
لتي ستجعل شمس  
الأرض حمراء  
اللون !!



وأشارت . إذا تحولت  
شمسنا إلى شمس حمراء سينقد  
سوبرمان "قواه" الحرة  
بحسب أن سمعه !!



إذهب أنت  
أولاً يا نديم !

تصرفت "نبيل" بجمل كعادته ، ولعل لا يدري  
أنه لعل "سوبرمان" ...

قسم نديم على ان يخلص الشرير ... لقد  
رفع يدك عن  
الأجهزة والآلات  
رجعت من القمر يا نديم  
ولكنك  
تأخرت



وفي الحال انطلقت  
أشعة من المركبة  
حو الفضاء ..



.. مصوبة نحو  
القمر حيث تضاعفت  
قوتها مما لمست  
البحارة الملوثة ...



.. ومن لسان انخرت نحو الشمس  
وهولت لوزن الى الزهر القاي ...





وذهبوا إلى البيت

بأسقط اعني أن  
أطير الآن بعد أن تغير  
لورد الشمس، تعالا  
ريكة ماهي قراي  
الحبارة !



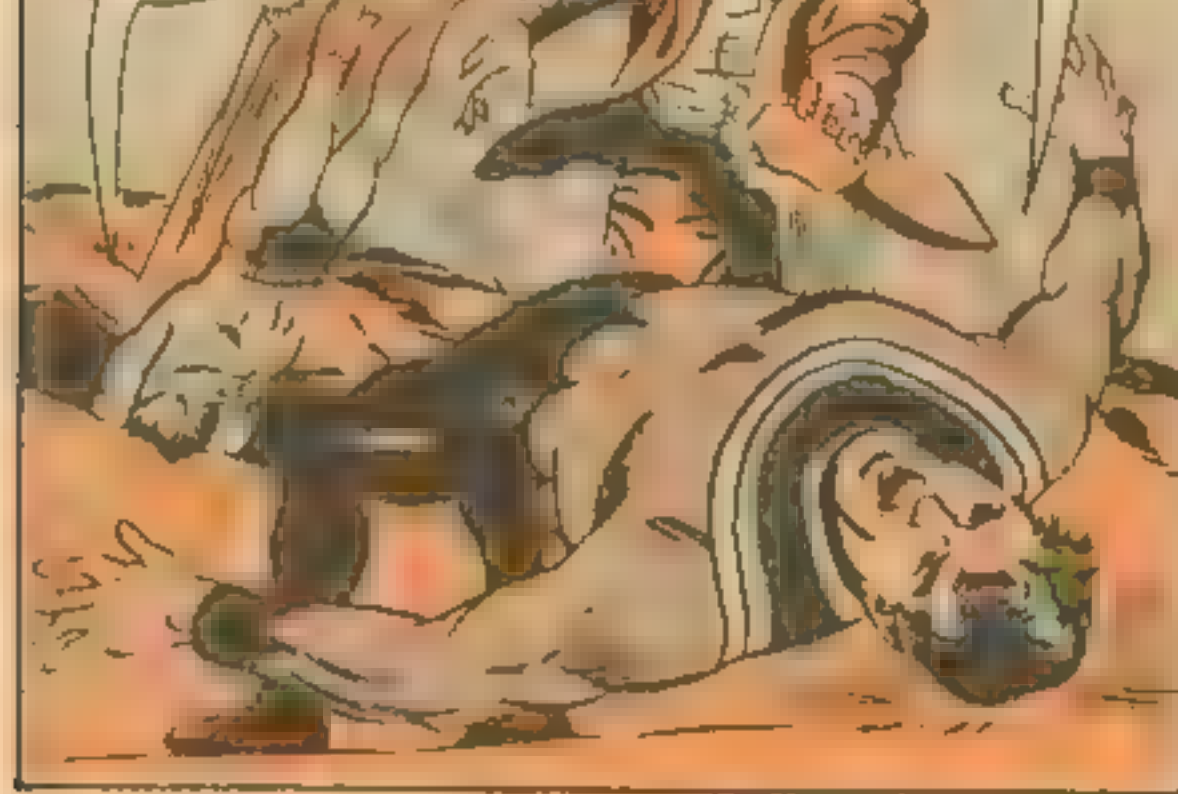
وإن لم نكنه احرار فقد أثرت على سيد أيضا

هه ؟  
أنا هو  
سوبرمان !!  
البلد هذا  
الغريب !  
سأجمع سائتي لأن  
هه ؟  
أنا هو  
سوبرمان !!  
البلد هذا  
الغريب !  
سأجمع سائتي لأن

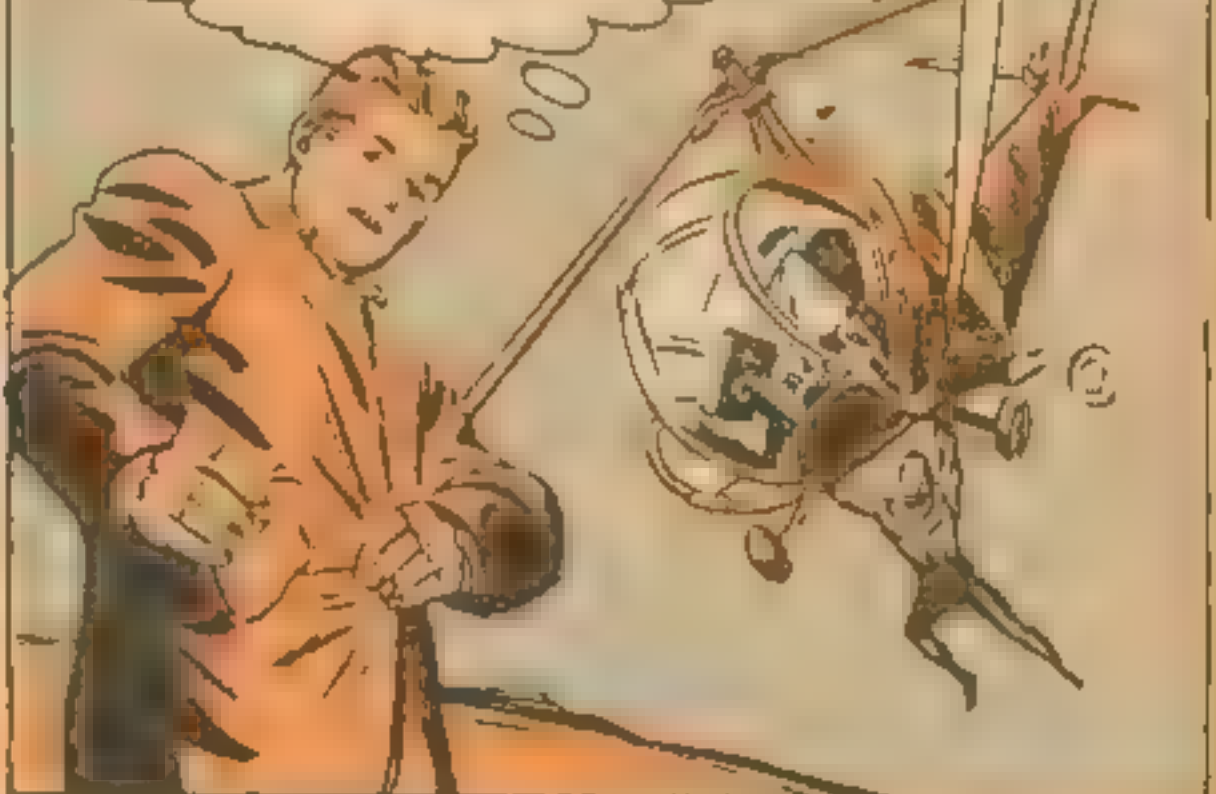


في الحوتة الديفة

لجحت .. أسرع يا سوبرمان  
واعكس عمل  
الجنار !  
أنا داهم  
يا سيد !  
آح ... أشعر  
بألم شديد



سأحطّم  
مركبتكما  
بيدي !!  
ما زلت أحتفظ  
بأكريبتونيت الذي وجدته  
في المركبة القمرية .. سأعرض  
رول لأشقته !!



لأن أطول صدي يرافك المستبد

أنظر .. رجعت شمس الأرض  
إلى اللون الأصفر، وهذا سوبرمان  
يقذف بمركبتنا وزول داخل  
إذن لقد اكتشف سوبرمان  
خدعتنا ... الأوفوق لنا أن نرجع !

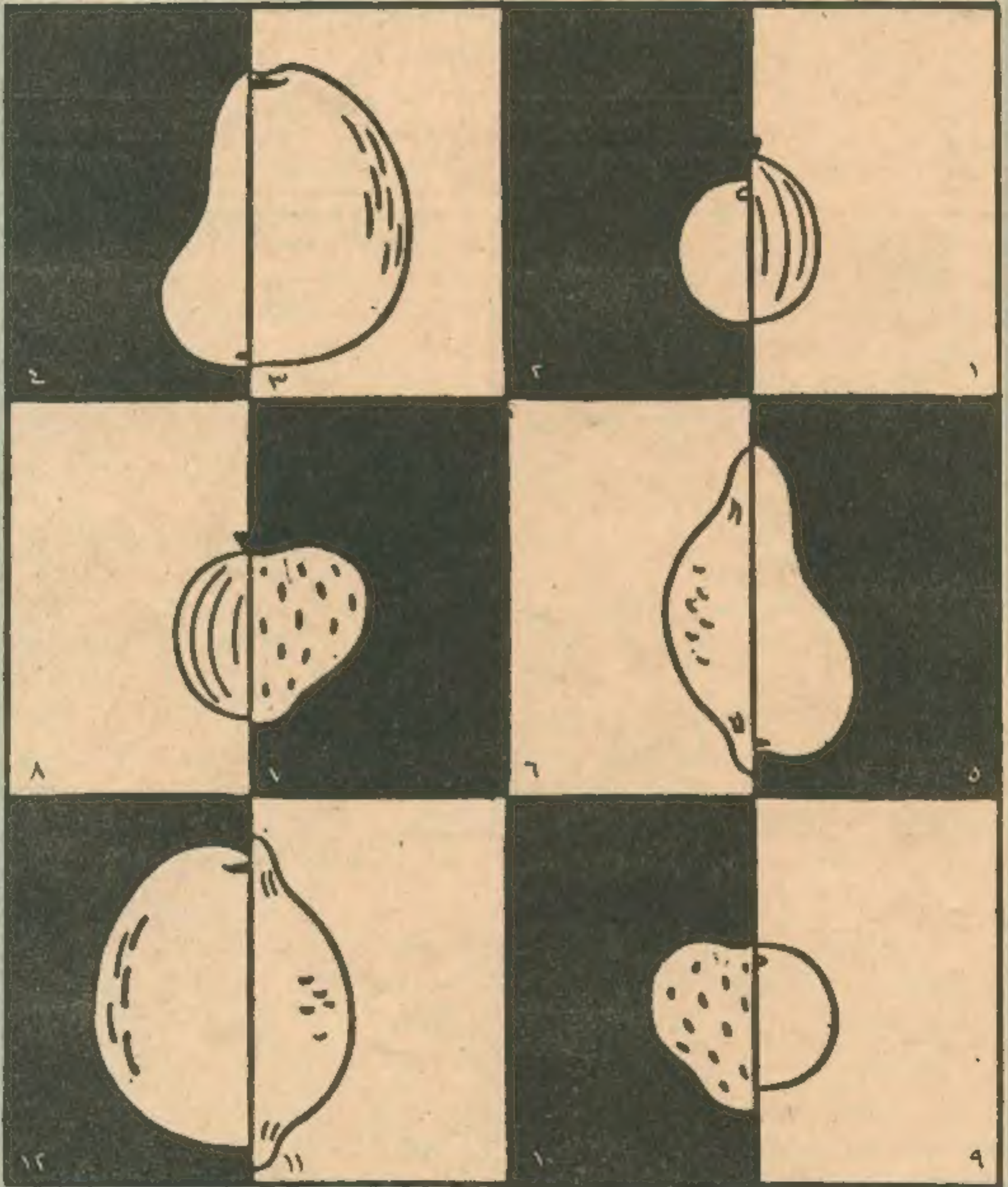








# تسلسل



هل تستطيع أن تجمع بين هذه الأنصاف لتحصل على ٦ أمهات فاكهة؟



# صَدَقَتْ

## أَوْ

# لَا تَصَدِّقْ

دَعْوَةٌ خَاصَّةٌ لِقُرَّاءِ  
لُؤْلُؤِ. الْبُرْقِ. الرُّطُوطِ  
طُرْزَانِ. سَوْبَرْمَانِ  
لِحَضُورِ حَفَلَاتِ  
سِينَمَا أُمِّيَا سِي  
(الدُّشْرِفِيَّةِ)  
مَجَانًّا



يَا سَلَامٌ ...



مَدْفُوعَةٌ!



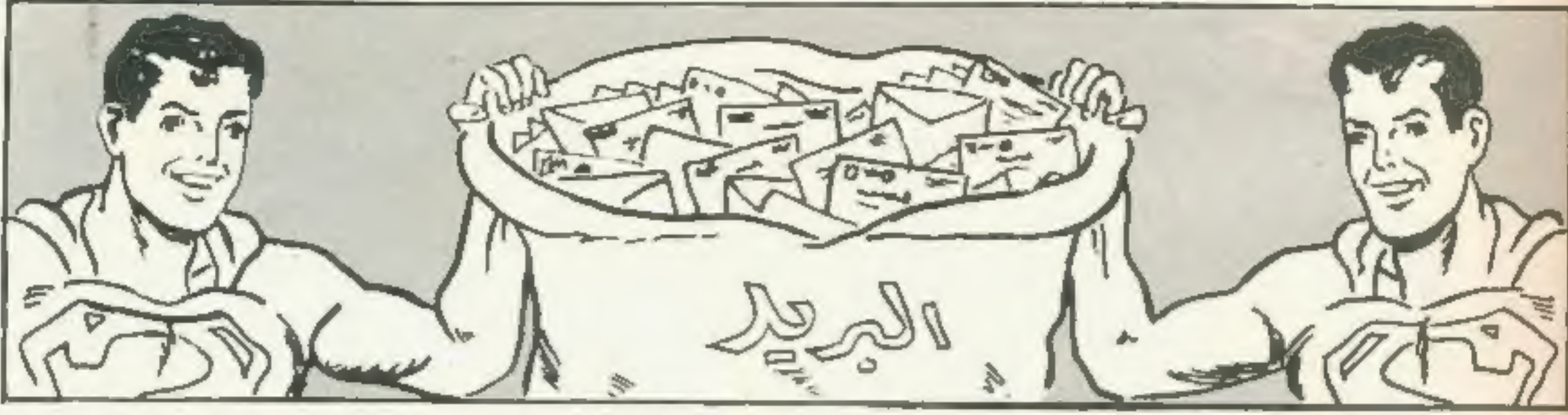
آه يَا أُبُو زُهْرَةَ  
آه ...

إِجْمَع ٣ قَسَائِمَ ثُمَّ وَتَدْمِهَا إِلَى  
شَبَابِكَ تَذَاكُرَ سِينَمَا أُمِّيَا سِي  
بِالْأَشْرِفِيَّةِ لِحَضُورِ مَجَانًّا إِحْدَى  
حَفَلَاتِهَا السِّينِمَاثِيَّةِ. (الدَّعْوَةُ صَالِحَةٌ  
مِنْ ١٥ أَيْارَ إِلَى ٣٠ حَزِيرَانَ ١٩٧٠  
لِجَمِيعِ الْحَفَلَاتِ فِيمَا عُدَا حَفَلَاتِ  
السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ أَيَّامَ السَّبْتِ وَالْأَحَدِ.

قَسِيمَةٌ صَالِحَةٌ  
لِشَخْصٍ وَاحِدٍ  
فَنَقْطْ







## كتب التعارف

ضياء الدين علي محييد - ١٠ سنوات - تهوى المراسلة وجمع الطوابع . السودان - أم درمان - ص.ب ٩٨٠ .  
صباح جداد الملا - ١٧ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - عطيفية الثانية - رقم  
الدار ٩-١١-١١ .

خالد عبدالله الحميدان - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الرياض - ص.ب ٢٥٥٩  
محمد علي فرحات - يهوى المراسلة . ج.ع.م. - المنصورة - البحر الصغير - شارع صلاح الدين الايوبي  
- منزل علي فرحات .

هيفاء صالح - ١٥ سنة - تهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمجلات . السعودية - الرياض - ص.ب ١٩٦٠ .  
عبد الكريم تميم جرجس - ١١ سنة - يهوى المطالعة وكرم القدم . العراق - الموصل - حي الطيران -  
دور الضباط - رقم الدار ٢٥ .

نائر سليم طه التكريتي - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - رغبة خاتون -  
رقم الدار ٧٢/٦٢ .

ابراهيم السيد مكاي - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م. - كفر الدوار - مساكن العمال  
القديمة - شارع يونس .

غازي صبحي محمود عويدات - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . لبنان - شحيم - حي الشريفة .  
علي غالب عصمت كشموكة - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . العراق - الموصل - حي الثورة - قرب البقال  
ابو حسن .

حمد السليطي - يهوى المراسلة والرياضة . قطر - الدوحة - ص.ب ١٧٢٢ .  
سليمان يوسف متدارس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - جدة - الصحيفة -  
مطعم سيف رسام فرحان .

فؤاد محمد ابراهيم - ١٥ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - عين شمس  
الشرقية - ٦ شارع الحكيم .

غازي يحيى - ١٨ سنة - يهوى تبادل الطوابع وقراءة سوبرمان - لبنان - بريد عبيه - البنية .  
صالح المبارك - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . السعودية - مكة المكرمة - كلية الشريعة  
- بواسطة الاستاذ محمد المبارك .

نمير جوزيف كنعان - ١٠ سنوات - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . لبنان - برمانا - شارع مراج غانم .  
عبد الشكور احمد عبدالله - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوابع والمراسلة . عدن - ص.ب ٤٥٦١ .

نذير عبد العباس - ١٨ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - سامراء - رقم الدار ٦/٩٩ .  
منير عبد العباس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق - سامراء - رقم الدار ٦/٩٩ .

جلال دفع الله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . السودان - أم درمان - مدرسة الاجهاد الاعدادية  
- ص.ب ٧٧٢ .